

KATALOG AUKCYJNY

Licytacja przedmiotów przekazanych
na rzecz wsparcia budowy
rzeźby przestrzennej upamiętniającej postaci
prof. Zbigniewa Horbowego
oraz dr. Wiesława Malki





Zwykle gdy mówimy o znanych artystach, sięgamy po szeroki wokabularz poetycki. To dodaje im wówczas pewnej wyższości, tajemniczości i splendoru. Ja o Profesorze Zbigniewie Horbowym powiem prosto

i szczerze. Był to człowiek o dużym poczuciu humoru, wielkim talencie plastycznym i jeszcze większej miłości do kolorowego szkła. Dlatego jestem ogromnie dumny, że mieszkał w Polanicy-Zdroju, był jej honorowym obywatelem, a już niebawem jego pomnik rozświetli nasz Park Zdrojowy.

Projekt tworzą artyści związani z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu: prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska

i prof. Maciej Albrzykowski. Będzie on przedstawiał postać Profesora oraz dr. Wiesława Malki – Naczelnego Lekarza Uzdrowiska, bliskiego przyjaciela Profesora Horbowego. Obaj będą siedzieć przy stoliku, a obok nich znajdzie się symboliczne wolne krzesło... miejsce dla przechodnia, turysty, kuracjusza, który zechce przy nich odpocząć.

Dziękując wszystkim Państwu za dotychczasowe wsparcie tej inicjatywy, posłużę się słowami Leonarda da Vinci „Piękno rzeczy śmiertelnych mija, lecz nie piękno sztuki”.

*Mateusz Jellin
Burmistrz Polanicy-Zdroju*



**Profesor
Zbigniew Horbowy**

Urodzony 28 października 1935 r. w Łanczy-
nie, zmarły 17 czerwca 2019 r. w Polanicy-Zdroju. We
wczesnej młodości nic nie wskazywało na to, by wy-
chowanek wolsztyńskiego liceum został projektantem
szkła. Planował studia inżynierskie, jednak namówiony
przez przyjaciela, Jerzego Antkowiaka (późniejsze-

go znanego projektanta „Mody Polskiej”), zdał razem
z nim egzaminy wstępne do Państwowej Wyższej Szkoły
Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Edukację artystycz-
ną odbierał w pracowni szkła ówczesnego rektora Sta-
niława Dawskiego, gdzie znalazł się w gronie młodych
artystów, o których wkrótce po debiucie zaczęto mówić
jako o przedstawicielach wrocławskiej szkoły szkła.
Pracę dyplomową zrealizował w 1959 r. w Hucie Szkła
„Sudety” w Szczytnej Śląskiej, wykonując pełny zestaw
naczyń użytkowych ze szkła. W hucie tej podjął także
pierwszą pracę po studiach, jako projektant. W połowie
lat sześćdziesiątych światło dzienne ujrzały pierwsze
serie naczyń ze szkła typu „antico” wykorzystujące wal-
lor spienionej pęcherzykami powietrza materii.

Wspólnie z Katarzyną Karpińską zaprojek-
tował „Przerwane organy” na zewnętrznej ścianie
gmachu wrocławskiej filharmonii. Jest też autorem
przeszkleń we wnętrzach wrocławskiej Wytwórni Fil-
mów Fabularnych oraz Zakładu Ozonowania Wody
w MPWiK we Wrocławiu. Przez 15 lat współpracował
ze Zjednoczonymi Zakładami Gospodarczymi INCO
we Wrocławiu (organizacja studia szklarskiego przy
ul. Obornickiej we Wrocławiu), pełnił tam funkcję sze-
fa rady artystycznej, czego zwieńczeniem jest nagroda
Miasta Wrocławia. W 1974 r. zainicjował uruchomienie

nie Huty Szkła Artystycznego „Barbara” w Polanicy-Zdroju, w której pełnił funkcję kierownika Zakładu ds. Artystycznych. Od 1963 r. związany był jako pedagog z wrocławską Państwową Wyższą Szkołą Sztuk Plastycznych (od 1996 r. Akademią Sztuk Pięknych). W czasie ponadtrzydziestoletniej pracy dydaktycznej przeszedł wszystkie szczeble naukowe i administracyjne PWSSP. W 1989 r. otrzymał tytuł profesora zwyczajnego, był kierownikiem Katedry Szkła, prodziekanem, dziekanem Wydziału Ceramiki i Szkła, prorektorem (1978-81), także rektorem uczelni przez dwie kadencje (1999-2005), był członkiem senatu tej uczelni.

Mieszkał w Polanicy-Zdroju, prowadząc studio projektowe, opracowując m.in. projekty opakowań szklanych polskich alkoholi (m.in. dla Lubuskiej Wytwórni Wódek Gatunkowych „Polmos” w Zielonej Górze).

Uważany jest za projektanta, który w Polsce jako jeden z pierwszych twórców odszedł od tradycyjnych wzorów i utorował drogę nowemu myśleniu w dziedzinie szkła artystycznego. Jego wzory opierają się na prostej konstrukcji, ekonomice formy, oszczędnej kolorystyce, chłodnej, obiektywnej linii. W wielu opiniach uważany jest również za reformatora polskiego wzornictwa i pierwszego „rasowego” designera w Polsce.

W jego dorobku było ponad 30 wystaw indy-

widualnych, m.in.: Wrocław (1961), Warszawa (1966), Sofia, Budapeszt i Wiedeń (1968), Malbork (1970), Berlin i Drezno (1971), Wrocław, Hradec Králové i Pardubice (1972), Kłodzko (1973), Poznań i Wrocław (1975), Bremerhaven (1978), Poznań (1980), Wrocław (1986), Kłodzko (1987).

Wziął udział w ponad 80 wystawach zbiorowych, z których ważniejsze to: Wrocław (1960), Kraków i Liège (1963), Berlin, Praga, Budapeszt, Belgrad, Sofia i Wiedeń (1962–1963), Warszawa i Hannover (1964), Paryż i Sztokholm (1967), Warszawa (1969), Berlin (1972), Jablonec (1973), Duisburg, Wiedeń, Praga, Erfurt i Wrocław (1974), Kłodzko (1976), Katowice i Drezno (1979), Wrocław (1980), Sztokholm, Mariańskie Łaźnie, Moskwa i Sofia (1988), Düsseldorf (1989), Rühimäki (1996).

Dzieła Zbigniewa Horbowego można oglądać: w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku wśród eksponatów stałej ekspozycji szkła artystycznego, w Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA „Zamek Książ” w Wałbrzychu wśród eksponatów ekspozycji szkła artystycznego, w Galerii Ceramiki i Szkła BWA we Wrocławiu, na ścianie budynku Filharmonii Wrocławskiej – kompozycja przestrzenna projektowana wspólnie z Katarzyną Karpińską, w holu Zakładu Ozonowania Wody Wodociągów

Wrocławskich – kompozycja ceramiczno-szklana, witraże w holu Teatru Zdrojowego w Polanicy-Zdroju.

Nagrody: nagroda Ziemi Kłodzkiej (1961), nagroda Centralnej Rady Wzornictwa (1964), nagrody Ministra Kultury i Sztuki (1962, 1969, 1975, 1979), złote medale na wystawach: Jablonec (1973), Triennale Szkła w Kłodzku (1986), srebrny medal na wystawie w Erfurcie (1974), nagrody na Ogólnopolskich Wystawach Szkła w Katowicach (1977, 1979), nagroda Miasta Wrocławia (1978), Srebrny As Polish Foundation Promotion (1996), Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” – srebrny (2005), złoty (2009), Diament Wrocławia – nagroda Towarzystwa Miłośników Wrocławia (2018), Nagroda Kulturalna Śląska (2019) - pośmiertnie.



**DAROWIZNY
PRZEZNACZONE NA LICYTACJE**



WROCŁAWSKA FONTANNA Z SZERMIERZEM

UWIECZNIONY W SZKLE, JEDEN Z SYMBOLI
UNIwersYTETU WROCŁAWSKIEGO,
ZLOKALIZOWANY PRZED UCZELNIĄ



**DAR PROF. DR. HAB.
PRZEMYSŁAWA WISZEWSKIEGO
REKTORA UNIwersYTETU WROCŁAWSKIEGO**

Fontanna z szermierzem zaprojektowana przez prof. berlińskiej Akademii Sztuk Pięknych Hugo Ledera, ustawiona na placu Uniwersyteckim 2 listopada 1904 r. Pośrodku okrągłego, płytkiego basenu umieszczony jest marmurowy cokół ozdobiony rzeźbami przedstawiającymi dwie siedzące, nagie kobiety. Czaszę fontanny dekorują cztery maski, w ustach których znajdują się miejsca wylewu wody. Zwieńczenie fontanny stanowi wykonana z brązu, pozieleniała ze względu na patynę, figura młodego, nagiego mężczyzny, który, stojąc w harmonijnej i spokojnej pozie kontrapostu, trzymając w dłoni modną w początkach wieku szpadę o wygiętej głowni.

- technika: szkło
- wysokość: 20 cm
- cena wywoławcza: 200 zł

**PIÓRO Z FAKSYMILE
PREZYDENTA RP ANDRZEJA DUDY
ORAZ FAKSYMILE PARY PREZYDENCKIEJ**



cena wywoławcza: 300 zł

**DAR ANDRZEJA DUDY
PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

**ALBUM
DZIEŁA UTRACONE - DZIEŁA ODZYSKANE
ORAZ KSIĘGA STULECIA NIEPODLEGŁOŚCI**



cena wywoławcza: 300 zł

**DAR PIOTRA GLIŃSKIEGO
WICEPREZESA RADY MINISTRÓW,
MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA
NARODOWEGO I SPORTU**

**SREBRNA MONETA KOLEKCYJONERSKA
Z KAWĄŁKIEM AUTENTYCZNEGO METEORYTU
ZNALEZIONEGO W CZELABIŃSKU W ROSJI**

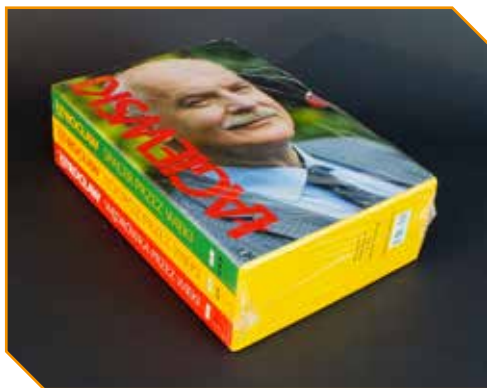


**DAR PROF. JERZEGO MROZIKA
AKADEMIA MUZYCZNA
IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU**

Ciekawa szata graficzna z osadzonym meteoritem, oryginalne metalowe okrągłe pudełko. W dniu 15 lutego 2013 r. o 09:20 czasu lokalnego, Meteor eksplodował nad Czelabińskiem na rosyjskim Uralu. NASA szacuje, że jest to największy meteoroid od 1908 r. Średnica meteoroidu wynosiła 17 metrów, a jej masa około 10 000 ton. Ciało niebieskie, wchodząc w atmosferę Ziemi, poruszało się z prędkością 18 kilometrów na sekundę. Energia kinetyczna była równa 500 kiloton trotylu, który sprowadza się do energii uwolnionej z 33 bomb atomowych na Hiroszimę.

- rozmiar: 38,61 mm
- waga: 20 g
- metal: srebro
- cena wywoławcza: 200 zł

ZESTAW KSIĄŻEK MACIEJA ŁAGIEWSKIEGO HISTORYKA I HONOROWEGO OBYWATELA WROCŁAWIA



DAR JACKA SUTRYKA PREZYDENTA WROCŁAWIA

Na komplet pod nazwą „Ludzie Miejsca, Wydarzenia” składają się trzy książki Macieja Łagiewskiego: Wrocław-Wędrowka przez wieki, Wrocław-Podróż przez wieki, Wrocław-Spacer przez wieki. Historie, które znalazły się w książkach, są przeróżne. Niektóre z nich są powszechnie znane, inne odkryte przez autora przypadkowo, przy okazji historycznych dociekań oraz spotkań z dawnymi i obecnymi mieszkańcami Wrocławia. Właśnie relacje ludzi, autentycznych świadków, tworzą wiarygodną, piękną opowieść. Wizerunek wrocławian obejmuje w ciągu stuleci ludzi różnych narodowości i religii, jednak zawsze czujących się członkami jednej, wyjątkowej, tutejszej społeczności, udowadniając, że takie podejście gwarantuje nie tylko zgodną symbiozę, ale i dobrobyt miasta i jego mieszkańców. Pakiet jest efektowną ofertą prezentową nie tylko dla miłośników Wrocławia.

cena wywoławcza: 300 zł

**FILIŻANKA
FABRYKA PORCELANY AS ĆMIELÓW**



**DAR MATEUSZA MORAWIECKIEGO
PREZESA RADY MINISTRÓW**

- nazwa: „Anna Maria
- projektant: Kazimierz Czuba
- zaprojektowano: 2015 r.
- cena wywoławcza: 250 zł

**OBRAZ AUTORSTWA
SZYMONA KOPROWSKIEGO**



DAR ROMUALDA GELLESA

Szymon Koprowski (ur. 1950) absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Artysta - grafik, malarz, ilustrator książek, pisarz. Pracę tę ongiś podarował panu Romualdowi Gellesowi profesor Zbigniew Horbowy.

- wymiary obrazu: 36/21 cm
- cena wywoławcza: 450 zł

WAZON SZKLANY



DAR KRYSZTINY HORBOWY MAŁŻONKI PROFESORA

- wysokość: ok. 30 cm
- autor: profesor Zbigniew Horbowy
- cena wywoławcza: 500 zł

DZBAN SZKLANY



DAR KRYSZTINY HORBOWY MAŁŻONKI PROFESORA

- wysokość: ok. 35,5 cm
- autor: profesor Zbigniew Horbowy
- cena wywoławcza: 500 zł

BUTLA ALICJA



DAR KRYSZTINY HORBOWY MAŁŻONKI PROFESORA

- wysokość: ok. 31 cm
- autor: profesor Zbigniew Horbowy
- cena wywoławcza: 700 zł
- uwagi: zatopiony brud w szkle

WAZON DALIA



DAR ZDZISŁAWY I KAZIMIERZA KOBUSÓW UPAMIĘTNIAJĄCY KONGRES 12-14 MAJA 1989 R. DLA WOJEWÓDZKIEGO SZPITALA CHIRURGII PLASTYCZNEJ

- technika: szkło
- wysokość: 36,6 cm
- autor: profesor Zbigniew Horbowy
- cena wywoławcza: 300 zł
- uwagi: łuskowe wyszczerbienie na krawędzi

WAZON DALIA



**DAR ZDZISŁAWY I KAZIMIERZA KOBUSÓW
UPAMIĘTNIAJĄCY KONGRES 12-14 MAJA 1989 R.
DLA WOJEWÓDZKIEGO SZPITALA
CHIRURGII PLASTYCZNEJ**

- technika: szkło
- wysokość: 36,6 cm
- autor: profesor Zbigniew Horbowy
- cena wywoławcza: 300 zł
- uwagi: łuskowe wyszczerbienie na krawędzi

OBRAZ - KOREAŃSKI HAFT



DAR ZDZISŁAWY I KAZIMIERZA KOBUSÓW

- technika: haft
- wymiary obrazu: ok. 43/77 cm
- autor: nieznany
- kraj pochodzenia: Korea Północna
- cena wywoławcza: 250 zł

**BUTELKA CZERWONEGO WINA
WYPRODUKOWANEGO WE WSPÓŁPRACY
Z UNIWERSYTETEM PRZYRODNICZYM
WE WROCŁAWIU**



**DAR PROF. JAROSŁAWA BOSEGO
REKTORA UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO
WE WROCŁAWIU**

Wino czerwone w oryginalnej skrzynce z akcesoriami winiarskimi. Komplet pięciu przyborów do serwowania wina został umieszczony pod wiezkiem skrzyneczki, natomiast sama skrzyneczka jest wyposażona w eleganckie zapięcie.

Wino Regent - Cabernet Cortis 2018 - wino czerwone, wytrawne, o fioletowo-czerwonej barwie. Na pierwszym planie smak wiśni i czarnej porzeczki, delikatnie wyczuwalne taniny. Polecane do mięs, makaronów i serów.

- producent: Gospodarstwo Rolne Marek Jania
- cena wywoławcza: 150 zł

ZEGAR SZKLANY



DAR PROF. ROMANA KOŁACZA REKTORA UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO WE WROCŁAWIU W LATACH 2008-2016

- wysokość: 31,5 cm
- cena wywoławcza: 150 zł

OBRAZ PIEROT



DAR ANDRZEJA WENTEŁA

- rok 1994, Łódź
- wymiary obrazu: 54/45
- cena wywoławcza: 200 zł

OBRAZ ELEKTRIC FACE



**DAR PROF. WOJCIECHA PUKOCZA
REKTORA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
IM. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

Tomasz Pietrek – absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, grafikę ukończył w 2007 r. pod kierunkiem prof. Eugeniusza Get-Stankiewicza. Od 2019 r. pracuje jako prof. nadzwyczajny w Pracowni Plakatu, Projektowania Graficznego oraz prowadzi Pracownię Plakatu. Jego zainteresowania to rysunek, grafika, plakat i malarstwo. Brał udział w 150 wystawach krajowych i zagranicznych. Zrealizował wiele projektów dla instytucji kultury, publikacji i plakatów. Zaprojektował ponad 80 katalogów sztuki.

- technika: litografia kolorowa
- wymiary obrazu: 34/46
- rok powstania: 2012
- autor: dr hab. Tomasz Pietrek
- cena wywoławcza: 350 zł

OBRAZ
70-LECIE AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH



DAR PROF. WOJCIECHA PUKOCZA
REKTORA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
IM. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU

Beata Łubińska – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, kierunek wzornictwo, projektowanie szkła na Wydziale Ceramiki i Szkła ukończyła w 2011 r. Studia oraz dyplom na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów, kierunek grafika ukończyła w 2015 r. pod kierunkiem prof. Christophera Nowickiego. W 2016 r. dostała II nagrodę w konkursie na grafikę artystyczną „70-lecie ASP”.

- technika: serigrafia
- wymiary obrazu: 39/28
- rok powstania: 2016
- autor: Beata Łubińska
- cena wywoławcza: 350 zł

OBRAZ GEST



**DAR PROF. WOJCIECHA PUKOCZA
REKTORA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
IM. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

Prof. Wojciech Pukocz – Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, malarz, rysownik, autor instalacji i filmów. Tworzy spektakle multimedialne łączące obraz wideo z muzyką wykonywaną na żywo. Dyplom z malarstwa uzyskał we wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych w 1997 r., w pracowni prof. Stanisława Kortyki. W 2018 r. otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych. Jest autorem kilkudziesięciu wystaw indywidualnych i ponad stu zbiorowych, a także kuratorem i organizatorem wystaw. Za swoją aktywność i działania na rzecz wrocławskiej ASP został trzykrotnie wyróżniony Nagrodą Rektora: w 2018 r. za całokształt dorobku artystycznego, a wcześniej, w roku 2008 i 2012 za działalność organizacyjną na rzecz Uczelni.

- technika: rysunek, akwarela na papierze
- wymiary obrazu: 70/50
- rok powstania: 2018
- autor: Wojciech Pukocz
- cena wywoławcza: 500 zł

WAZON SZKLANY ŻÓŁTY



DAR ANONIMOWY

- wysokość: ok. 37 cm
- autor: Tadeusz Szymański
- cena wywoławcza: 200 zł

WAZON SZKLANY NIEBIESKI



DAR ANONIMOWY

- wysokość: ok. 35 cm
- autor: Tadeusz Szymański
- cena wywoławcza: 200 zł

WAZON SZKLANY ZIELONY



DAR ANONIMOWY

- wysokość: ok. 33,5 cm
- autor: Tadeusz Szymański
- cena wywoławcza: 200 zł

WAZON SZKLANY



DAR JADWIGI I JANA TWARDONIÓW

- wysokość: ok. 28,5 cm
- autor: Tadeusz Ferenz
- cena wywoławcza: 200 zł

WAZON SZKLANY



DAR ANONIMOWY

- wysokość: ok. 44,5 cm
- autor: Kazimierz Krawczyk
- cena wywoławcza: 200 zł

GRAFIKA PRZEDSTAWIAJĄCA GMACH GŁÓWNY AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU (WIDOK OD STRONY FOSY MIEJSKIEJ)



DAR PROF. DR HAB. KRYSZTIANA KIEŁBA REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. K. LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU

- technika: mezzotinta
- wymiary grafiki 42/25 cm
- rok powstania: 2005
- autor: Jarosław Jędrzejowski
- cena wywoławcza: 300 zł

DRZEWORYT GOŚĆ



**DAR PROF. PIOTRA KIELANA
REKTORA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU
W LATACH 2012-2020**

- technika: drzeworyt
- wymiary druku 19/27
- rok powstania: 1998
- autor: Biziya Shatarsaikhan
- cena wywoławcza: 400 zł

OBRAZ POLANICKI DEPTAK



**DAR MATEUSZA JELLINA
BURMISTRZA POLANICY-ZDROJU**

- technika: akwarela
- wymiary obrazu: 39/29
- rok powstania: 2020
- autor: Henryk Szypuła
- cena wywoławcza: 200 zł

OBRAZ AUTOSTRADA 1



DAR ANONIMOWY

- technika: olej na płótnie
- wymiary obrazu: 30/30
- rok powstania: 2020
- autor: Włodzimierz Stelmaszczyk
- cena wywoławcza: 500 zł

Włodzimierz Stelmaszczyk

Urodzony w roku 1947 w Zielonej Górze. W latach 1965-1971 studiował na Wydziale Tkaniny PWSSP w Łodzi. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem u profesorów: Antoniego Starczewskiego (gobelin) i Romana Modzelewskiego (malarstwo). Ma w dorobku wystawy w kraju i zagranicą. Zdobył nagrody i wyróżnienia w konkursach artystycznych: 1971 – Wrocław; Festiwal „Jazz nad Odrą” – nagroda w konkursie na obraz o tematyce muzycznej; 1972 - Łódź, wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na Obraz; 1974 - Poznań, główna nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim im. Jana Sychalskiego; 1985 - Legnica, nagroda za kolekcję prac malarskich zrealizowanych w technikach złotniczych; 2005 – Toruń, Nagroda Fundacji Malarstwa Polskiego na Biennale Małych Form Malarskich. W latach 1999-2012 prowadził Pracownię Malarstwa na Wydziale Edukacji Wizualnej (obecnie Sztuk Wizualnych), w latach 2000-2005 był kuratorem Galerii Blok na ASP w Łodzi.

**OBRAZ
OZDOBNA FASADA Z FRONTONEM**



DAR KRYSZTYNY HORBOWY

- wymiary obrazu: 31/42
- cena wywoławcza: 300 zł

**OBRAZ
WIDOK OGÓLNY WOJEWÓDZKIEGO
SZPITALA SPECJALISTYCZNEGO**



DAR KRYSZTYNY HORBOWY

- wymiary obrazu: 39/29
- cena wywoławcza: 300 zł

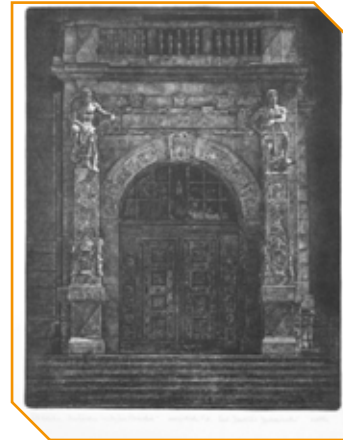
OBRAZ ZALEŻNOŚCI



DAR KRYSZTINY HORBOWY

- technika: akwaforta /odbitka autorska/
- wymiary obrazu: 53/33
- rok powstania: 1976
- autor: Cesar
- cena wywoławcza: 300 zł

OBRAZ POLITECHNIKA WROCŁAWSKA WEJŚCIE CESARSKIE



DAR KRYSZTINY HORBOWY

- technika: mezzotinta
- wymiary obrazu: 35/42
- rok powstania: 2006
- autor: Jarosław Jędrzejowski
- cena wywoławcza: 300 zł

OBRAZ SANATORIUM POLONIA



DAR KRYSZTYNY HORBOWY

- technika: mezzotinta
- wymiary obrazu: 37/46
- rok powstania: 2007
- autor: Jarosław Jędrzejowski
- cena wywoławcza: 300 zł

Jarosław Jędrzejowski

Urodził się w 1975 roku w Dusznikach-Zdroju. Jest absolwentem wydziału grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Studiował grafikę warsztatową w pracowni prof. Haliny Pawlikowskiej i prof. Jacka Szewczyka. Dyplom uzyskał w 2001 roku. W tym samym roku otrzymał wyróżnienie w konkursie American Retails System. Uprawia grafikę warsztatową, rysunek oraz projektowanie graficzne. Swoje prace wystawia w kraju i za granicą.

UPOMINKI LOTERYJNE

DAR IZABELI KATARZYNY MRZYGŁOCKIEJ POSEŁ NA SEJM RP I TOMASZA SIEMONIAKA POSŁA NA SEJM RP

Pakiet upominków z logo Sejmu RP
(m.in. gra, długopis, ołówek, notes z magnesem, piórnik)



DAR PROF. TADEUSZA SZULCA REKTORA UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO WE WROCŁAWIU W LATACH 1996-2002

- Pióro Parker
- Komplet ze skóry strusia
(etui na okulary, wizytownik, portfel)



DAR WOJCIECHA MURDZKA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO (IV-X 2020)

Pióro wieczne z kolekcji Pióra Polskie





**KOMITET SPOŁECZNY BUDOWY POMNIKA
ŚP. PROF. ZBIGNIEWA HORBOWEGO
I ŚP. DR. WIESŁAWA MALKI**

**prof. Jan Twardoń
Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu**

**Mateusz Jellin
Burmistrz Polanicy-Zdroju**

**Jerzy Król
Burmistrz Szczytnej**

**prof. Piotr Kielan
Rektor Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu**

**dr hab. Piotr Oszczanowski
Dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu**

**dr Maciej Łągiewski
Dyrektor Muzeum Miejskiego we Wrocławiu**

**Jacek Sutryk
Prezydent Miasta Wrocławia**

**SERDECZNIE DZIĘKUJEMY OSOBOM I FIRMOM,
KTÓRE WSPARŁY FINANSOWO
BUDOWĘ POMNIKA:**

**„Creator” sp. z o. o.
Elżbieta Kolańska
Sławomir Łodziński
Maria Malka-Szypuła
Krzysztof Malka
Wiśłomira Nicieja
Leszek Paradowski
Andrzej Przybyła
Bożena Schweizer-Makowska
Wacław Szewczyk
Jadwiga i Jan Twardoń
Teresa Wolfson
„Zentex” sp. z o. o.**



Zdjęcia
przedmiotów aukcyjnych:
Józef Kłosiński
Miejska Biblioteka Publiczna
w Polanicy-Zdroju

Opracowanie graficzne
katalogu
Teatr Zdrojowy
Centrum Kultury i Promocji
w Polanicy-Zdroju

KUPON KONKURSOWY
IMIĘ, NAZWISKO



Polanica-Zdrój
ŹRÓDŁO ZDROWIA